

HAND AND LOCK PRIZE FOR EMBROIDERY 2007 BRIEF

TÍTULO: ECLESIAÍSTICO

Basado en la revista *Textile View Magazine*--- número 72 Invierno 05/06
Predicciones de moda femenina para la temporada de invierno 2006/07

1. La mujer de negro

Oscuro romance con un corte victoriano. La Dama Vestida de Blanco de Wilkie Collins con un toque gótico. Complementos victorianos, vestiduras y accesorios eclesiásticos con motivos conmemorativos.

Proporciones mezcladas en faldas largas, románticas blusas, escotes amplios, mangas jamón o voluminosas, camisas y túnicas al estilo del poeta inglés George Byron, capas, chaquetas y pantalones a medida. Crespones de lana, encajes, terciopelo y seda en un mismo conjunto. Negros, antracita y tonos metálicos oscuros.

Plumas, abalorios azabaches y una variedad de suntuosos trabajos de hilo jugaron un papel principal en la decoración de tejidos de moda, especialmente cuando la Reina Victoria y la nación estaban de luto por el Príncipe Alberto.

2. 1001 Noches

Un look espectacular inspirado en looks de vestir con sujetador, mezclado con un sentido por las proporciones de Poiret y los trajes del ballet ruso de Diaghilev y Nijinsky.

Scherezade, iconos rusos con un fuerte toque barroco y un aire cargado de incienso que evoca opulencia y meditación.

Tejidos suntuosos y elaborados, decorados con un toque ceremonial.

Terciopelos decorados, brocados incrustados, oro desgastado, alusiones de devoré, chiflones transparentes y jacquards embellecidos, todo ello caracteriza este exótico "look".

Aquí "El Nuevo Azul" domina con matices gasolina, turquesa, morado, lila, metálicos coloreados y joyas.

3. Circo ambulante

Una verdadera mezcla de artesanía rumana, irlandesa (cinta trabajada al estilo céltico), rural y gitana.

Alegre celebración de Pentecostés, una continuación de las tendencias de verano para prendas de vestir y de estilo "boho".

Tweeds mixtos de tejidos aleatorios, cuadros escoceses, flores, lanas estampadas, panas y franelas bordadas, encajes de lana y flores populares reutilizadas, todo ello acentuado con tonos plateados mates.

Artesanías en colores brillantes como rojos, azules, amarillos y verdes con discretos tonos oscuros.

Un look gastado y ya utilizado que evoca entretenimiento y diversión de viaje, combinando con tejidos cargados de reliquias.